

1

ldcNコレクションシリーズvol.17
Streamline 流線型のカタチ

~11月
展覧会

ポイント 国際デザインセンターは、20世紀のデザイン史において日本の産業デザインにも大きな影響を与えた、1930年代アール・デコ期のアメリカのデザイン製品約2,000点を所蔵しています。コレクションは、家具から電化製品、食器、雑誌、ポスターまで、当時のライフスタイル全般にわたる多様なもので構成されています。大量生産時代をむかえたアメリカで流行したこのデザイン様式は、20世紀の社会や産業構造の大転機を示す貴重な資料であり、その遊び心あふれるデザインは今日でも新鮮な魅力を放っています。コレクションシリーズvol.17では、アメリカン・アール・デココレクションから、1930年代のアメリカでもモダンデザインの象徴として人気を集めたStreamline(流線型)のデザインを展示紹介します。

会期 2011年11月16日(水)~2012年11月4日(日)(仮) **時間** 11:00~20:00 **休** 毎週火曜日、2011年12月29日(木)~2012年1月3日(火)

会場 コレクションギャラリー

料金 無料

主催 (株)国際デザインセンター

共催など

プレス局 (株)国際デザインセンター・事業部tel052-265-2105

一般局 国際デザインセンター・コレクションギャラリーtel052-265-2106(代)

2

JAGDA新人賞展2011 大黒大悟・高田唯・天宅正

2月・3月
展覧会

ポイント 1978年に発足した社団法人日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)は、現在、会員数約2,800人を誇る日本最大規模のデザイン団体として、展覧会やセミナーの開催、書籍の出版など、デザインによるコミュニケーション環境の向上のために様々な活動をおこなっています。JAGDA新人賞は、年鑑『Graphic Design in Japan』出品者の中から、39歳以下の新鮮かつ作品の質の高いデザイナーに贈られるもの。同賞は1983年以降、デザイナーの登竜門として、いまや第一線で活躍する86名のデザイナーを輩出し、デザイン・広告関係者の注目を集めています。29回目となる今回は、新人賞対象者233名の中から大黒大悟・高田唯・天宅正の3名が選出。会場では、3名の受賞作品および近作を、ポスター・小型グラフィックを中心にご紹介します。展示会前夜の2月28日(火)に受賞者によるプレトーク+ミニパーティーを開催。

会期 2012年2月29日(水)~3月5日(月) **時間** 11:00~19:00(最終日は17:00まで) **休** 無休

会場 デザインギャラリー

料金 無料

主催 (株)国際デザインセンター

共催など 共催=(社)日本グラフィックデザイナー協会、協賛=(株)日本デザインセンター、協力=クリエイションギャラリーG8、(株)金羊社

プレス局 (株)国際デザインセンター・事業部tel052-265-2105、(社)日本グラフィックデザイナー協会tel03-5770-7509

一般局 国際デザインセンター・デザインギャラリーtel052-265-2106(代)

3

建築コンクール作品展ー建築の可能性を探るー

3月
展覧会

ポイント 公益社団法人愛知建築士会名古屋北支部では2010年より「建築コンクール」を主催。過去2回のテーマ、「小さな建築」、「これも建築?」は、どちらも建築のカテゴリーを広げることを求めたテーマでした。第3回建築コンクールのテーマは「幸せにする建築」(応募受付中/2012年3月21日応募締切必着)。本展では、第1回、2回のコンクール作品とともに、2011年11月に早稲田大学で行われた「幸せにする建築」シンポジウムの映像も展示いたします。テーマに秘められている建築の可能性を楽しんでください。

■関連企画/第3回建築コンクール「幸せにする建築」: 詳細は、<http://kenchiku-concours-758n.org/>

会期 2012年3月8日(木)~11日(日) **時間** 11:00~19:00(最終日は17:00まで) **休** 無休

会場 デザインギャラリー

料金 無料

主催 公益社団法人愛知建築士会名古屋北支部

共催など

プレス局 公益社団法人愛知建築士会名古屋北支部tel052-931-6625

一般局 国際デザインセンター・デザインギャラリーtel052-265-2106(代)

4

3月
講演会

シビックプライド・トークセッション

なごやをもっと好きになる。シビックプライドを考える。

ポイント 住む人が名古屋に誇りと愛着を持ち、地域や地域産業を活性化させる方法を考えます。イギリスで生まれた「シビックプライド(=市民が都市に対してもつ自負と愛着)」の考え方は、日本語の「郷土愛」とは少し違うニュアンスをもちます。「当事者」としての自覚を持って、人と人、人と都市のコミュニケーションを考えてみませんか。国内外のさまざまな事例を紹介。スピーカーとともに考えます。■スピーカー:伊藤香織(東京理科大学准教授)、紫牟田伸子(プロジェクトエディター/デザインプロデューサー)、鈴木功(タイププロジェクト株式会社代表・タイプデザイナー/愛知県立芸術大学非常勤講師)■抽選で80人。参加ご希望の方は、氏名・連絡先(住所・電話・fax・e-mail)・参加人数を明記の上、3月6日(火)までにe-mailまたはfax・ハガキでクリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会(〒460-0008中区栄3-18-1 e-mail: civicpride@creative-nagoya.jp fax: 052-265-2107)へ。

会期 2012年3月10日(土) **時間** 14:00~17:00 **休****会場** プレゼンテーションルーム**料金** 無料**主催** クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会(名古屋市・(株)国際デザインセンター・名古屋商工会議所・中部デザイン団体協議会)**共催など****プレス問** クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会tel052-265-2105**一般問** クリエイティブ・デザインシティなごや推進事業実行委員会tel052-265-2105

5

3月・4月
イベント

まり木綿ワークショップ「オリジナル手描きマジック足袋をつくろう!」

ポイント 名古屋の伝統工芸「有松鳴海絞」の技術を新しい感覚で提案する2人組ユニット【まり木綿】は色鮮やかでポップな絞りを発信しています。クリエイターズショップ・ループ出店中の3月と4月、店頭で、まり木綿による人気商品「手描きマジック足袋」をオリジナルで染めるワークショップを開催します。あなた好みの地下足袋を手描きできるまたとない機会です。是非ご参加ください! ■対象・定員:高校生以上 ■申込受付:2月22日(水)から先着各回10名、計40名限定 ■申込方法:参加希望日・氏名(ヨミ)・年齢・性別・住所・tel・fax・e-mail・足袋の色とサイズを記入、shop_loop@idcn.jpかfax:052-265-2107へ。
■詳細http://www.idcn.jp/loop/news/news_2012.html#20120220_1

会期 2012年3月10日(土)・11日(日)・4月28日(土)・29日(日) **時間** 13:00~16:00 **休****会場** クリエイターズショップ・ループ**料金** 白足袋7,200円/紺足袋6,200円(地下足袋1足+染料等材料費+まり木綿による指導料含む)**主催** まり木綿**共催など****プレス問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106**一般問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

6

3月
イベント

名古屋嫁入道具exhibition & demonstration

高倉規彦(木香舎)ワークショップ「カンナを使ってmy箸を作ろう!」

ポイント 地域の伝統工芸の技を現代生活に生かす「名古屋嫁入道具」から、無垢材家具の展示と制作実演、ワークショップのご案内。「無垢の木で作った家具は使えば使うほど生活になじみ、心地よいものになっていく。本当の木工作家を知ってほしい」と、木工作家・高倉規彦(木香舎)が、クリエイターズショップ・ループ店頭で木製品を紹介。直接話し合いながら家具のオーダーも可能です。両日は、小カンナを使った木プレートの制作実演と、ワークショップ「カンナを使ってmy箸を作ろう!」(当日先着10人)を行います。
■詳細http://www.idcn.jp/loop/news/news_2012.html#20120227_3

会期 2012年3月10日(土)・11日(日) **時間** 13:00~19:00 **休****会場** クリエイターズショップ・ループ**料金** 無料**主催** 名古屋嫁入道具**共催など** 共催:国際デザインセンター・クリエイターズショップ・ループ**プレス問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106**一般問** クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

7

とび出せ だがねランド「作って学ぼう!シェルタードーム」

3月
講座

ポイント 名古屋都市センターの「だがねランド」は子どもたちに「まち」について学んでもらうためのプログラム。今回はナディアパーク・アトリウムを会場に、身近な素材で小さなシェルター(身の丈の空間)を作るワークショップを行います。多面体の性質を利用し身近な素材を工夫することで等身大のドーム型シェルターを作るものです。東日本大震災から1年。遊びのための空間づくりを「生きる力」に変えてみようと思います。
講師:鈴木明・神戸芸術工科大学教授。対象:小学生以上の子ども選考で20人程度。
■参加申込=氏名・連絡先(住所・電話)・学年・だがねランドの参加回数を明記の上、電話・fax・e-mailで名古屋都市センター(〒460-0023中区金山町1-1-1、tel052-678-2208、fax052-678-2210)へ。2月28日(火)必着。

会期 2012年3月11日(日) **時間** 13:30~16:30(受付13:00~) **休**

会場 アトリウム

料金 無料(要事前申込)

主催 名古屋都市センター だがねランド、(株)国際デザインセンター

共催など 共催=ナディアパーク

プレス局 名古屋都市センター企画課tel052-678-2208(月休)

一般局 (株)国際デザインセンター・事業部tel052-265-2105

8

「ポナンザ メイド・イン・ナゴヤ」靴のオーダーフェア

3月~5月
イベント

ポイント 創業をめざす若手クリエイターが期間限定で出店するクリエイターズショップ・ループ。ユーザーとの橋渡しのため出店期間中には、各クリエイターが店頭でさまざまなイベントを開催します。職人のていねいな技をレザーグッズに引き継ぐ「ポナンザ メイド・イン・ナゴヤ」では、2月に開催し好評だった靴のオーダーフェアを、引き続き、毎月開催することに。個性的な若手靴職人がショップに立ち、ハンドメイドの靴のオーダーを直接受注。今回は、2月に続き、絶妙な色あいのロガーシューズを得意とする靴職人、姫木猛雄さんが「傷や汚れも味となる愛着の一足」を提案。ポナンザの靴づくりが気になる方、この機会にお試しください。■来店クリエイター:3月11日 姫木猛雄、4月15日(日) 内山友晴、5月13日(日) 鈴木達也 ■詳細http://www.idcn.jp/loop/news/news_2012.html#20120220_2

会期 2012年3月11日(日)・4月15日(日)・5月13日(日) **時間** 13:00~18:00 **休**

会場 クリエイターズショップ・ループ

料金

主催 ポナンザ メイド・イン・ナゴヤ

共催など

プレス局 クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

一般局 クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106

9

有松・鳴海絞ワークショップ

「オリジナル絞りグッズをつくってみよう!」

3月
イベント

ポイント 創業支援スペース「クリエイターズショップ・ループ」では、出店期間中にクリエイターとユーザーを橋渡しするさまざまなイベントを開催。今回、「名古屋嫁入道具」では、名古屋の代表的な伝統工芸のひとつ有松・鳴海絞の絞りメーカー「スズサン」と、モノづくりワークショップを開催。スズサンで絞りを学ぶ若手クリエイターたちが、伝統的な絞り技法「手蜘蛛絞り」と「雪花絞り」を指導します。■申込締切:2012年3月12日(月)(定員になり次第締切) ■指導:大須賀彩、長谷川あす実、藤井祥二、Elisa Henniger ■対象:小学生以上。各回10人(申込先着順) ※ガーゼハンカチか手ぬぐいで、「手蜘蛛絞り」と「雪花絞り」を体験します。 ■申込方法:参加希望日・氏名(ヨミ)・年齢・所属先・住所・tel・fax・e-mailを記入、shop_loop@idcn.jpかfax:052-265-2107へ。 ■詳細http://www.idcn.jp/loop/news/news_2012.html#20120227_2

会期 2012年3月17日(土)・18日(日) **時間** 第1回:13:00~14:30、第2回:15:00~16:30(受付は各回30分前から) **休**

会場 クリエイターズショップ・ループ

料金 1000円(ガーゼハンカチ2枚、または手ぬぐい1枚のいずれかを選択)

主催 名古屋嫁入道具、スズサン

共催など 共催:国際デザインセンター・クリエイターズショップ・ループ

プレス局 クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106、スズサン(tel090-3301-8696/村瀬)

一般局 クリエイターズショップ・ループtel052-265-2106、スズサン(tel090-3301-8696/村瀬)

10

東日本大震災から1年 早期復興を祈る隣国からのメッセージ

3月

千年の記憶 生命(いのち)の音

展覧会

SUH JEONG MIN現代美術展(友情展示: 矢野きよ実の書と震災被災地の子供たちの書)

ポイント 東日本大震災から1年、早期復興を祈る隣国からのメッセージをこめた「千年の記憶 生命(いのち)の音」展。韓国現代アート・紙工芸作家・Suh, Jeong-Min(ソ・ジョンミン)の作品と、矢野きよ実の書と震災被災地の子供たちの書を展示。

会期 2012年3月21日(水)~26日(月) **時間** 11:00~19:00 **休** 無休

会場 デザインギャラリー

料金 無料

主催 NPO法人外国人支援交流情報センター

共催など 共催=(株)国際デザインセンター、後援=駐日韓国大使館・韓国文化院、テレビ愛知

プレス局 NPO法人外国人支援交流情報センターtel052-242-4645

一般局 国際デザインセンター・デザインギャラリーtel052-265-2106(代)

11

第6回CCDOデザインアワード2011 受賞者発表展(仮)

3月・4月

展覧会

ポイント 中部デザイン団体協議会(CCDO)では、加盟団体(15団体)の会員の中から過去2年間に顕著な活動をした個人を表彰する「CCDOデザインアワード」を、2002年より隔年で主催している。本展はその第6回CCDOデザインアワード受賞者の発表展。

会期 2012年3月28日(水)~4月2日(月) **時間** 休 無休

会場 デザインギャラリー

料金 無料

主催 中部デザイン団体協議会、(株)国際デザインセンター

共催など

プレス局 中部デザイン団体協議会

一般局 国際デザインセンター・デザインギャラリーtel052-265-2106(代)

12

第27回公募2012日本ジュエリーアート展

6月・7月

展覧会

併催: 第2回日本ジュエリーデザインコンペティション

ポイント 創立から47年を数える(社)日本ジュエリーデザイナー協会(JJDA)が、創立当初から開催している公募展の27回目。国内3ヵ所を巡回。本展はジュエリーアート展という名称のように、一般的な装身具の概念を超え、素材の制限を設けず、自由な発想でアートとしてジュエリーの可能性を開こうと開催されているもの。名古屋展では、同公募展入賞作品のほか一部と、併催の第2回ジュエリーデザインコンペティションの作品を展示。第2回ジュエリーデザインコンペティションのテーマは心身の活動の源となる力、「元氣」。日本をとりまくさまざまな不安、世界の抱える不安を明るい方向へ導くために、ジュエリーにおける「元氣」のアイデアを紹介します。

会期 2012年6月27日(水)~7月2日(月) **時間** 休 無休

会場 デザインギャラリー

料金 無料

主催 (社)日本ジュエリーデザイナー協会、伊丹市立工芸センター((公)伊丹市文化振興財団・伊丹市)、(株)国際デザインセンター、中部デザイン団体協議会

共催など 後援=経済産業省、(公)日本デザイン振興会、(財)日本余暇文化振興会・楽習フォーラム・アートクレイ倶楽部、(社)総合デザイナー協会

プレス局 (社)日本ジュエリーデザイナー協会tel03-3523-7344

一般局 国際デザインセンター・デザインギャラリーtel052-265-2106(代)